

Panny młode zaczęły nosić kwiaty i zioła jako element ślubnych obrzędów oraz ozdobę, choć trudno wskazać jedno miejsce i moment narodzin tego zwyczaju. Dawniej roślinom przypisywano znaczenie symboliczne, a z czasem bukiet stał się przede wszystkim częścią ślubnego stroju.

Nie jeden początek, lecz wiele tradycji

Zwyczaje ślubne różniły się między krajami, regionami i epokami. Rośliny pojawiały się podczas ceremonii na wiele sposobów: zdobiono nimi włosy i ubrania, wyplatano wieńce, dekorowano miejsca zaślubin. Dzisiejszy bukiet do trzymania w dłoni nie jest prostą kopią jednego dawnego obrzędu.

W różnych kulturach kwiaty i zioła łączono z płodnością, miłością, wiernością lub pomyślnością. Nie oznacza to jednak, że każda panna młoda wybierała je z tego samego powodu. Rośliny mogły mieć znaczenie religijne lub symboliczne, ale mogły też po prostu ładnie pachnieć i zdobić strój.

Trudno ustalić, kiedy po raz pierwszy panna młoda niosła kompozycję, którą dziś nazwalibyśmy bukietem ślubnym. Zachowane opisy i przedstawienia pokazują rozmaite ozdoby roślinne, nie zawsze dokładnie takie, jakie znamy ze współczesnych uroczystości.

Co oznaczały zioła i kwiaty

W dawnych obyczajach roślinom przypisywano właściwości, których nie należy traktować jako potwierdzonych faktów. Miały na przykład chronić przed nieszczęściem albo przynosić młodej parze szczęście. Ich znaczenia zmieniały się zależnie od miejsca i czasu.

- **Rozmaryn** kojarzono z pamięcią i wiernością.

- **Mirt** łączono z miłością i małżeństwem.
- **Róża** bywała symbolem miłości.
- **Kwiat pomarańczy** wiązano z czystością i płodnością.

Znaczenia te nie tworzą jednej obowiązującej listy. Ta sama roślina mogła być wybierana ze względu na zapach, dostępność albo rodzinny zwyczaj. Zielone gałązki często uzupełniały kwiaty, zamiast występować samodzielnie.

Jak powstał współczesny bukiet

W XIX wieku, szczególnie w epoce wiktoriańskiej, w Wielkiej Brytanii popularne stało się przypisywanie kwiatom określonych znaczeń. Pomagało to układać kompozycje, które miały coś mówić o uczuciach. Ślubne kwiaty coraz częściej dobierano także jako widoczną część stroju panny młodej.

Wpływ na modę miały śluby osób publicznych, opisy uroczystości oraz rozwój ogrodnictwa i handlu kwiatami. Z czasem większa dostępność różnych odmian pozwoliła tworzyć bukiety o nowych kształtach i kolorach. Nie każda panna młoda mogła jednak wybierać spośród tych samych roślin, bo znaczenie miały pora roku i miejsce zamieszkania.

Co zostało z dawnej symboliki

Dziś bukiet może być osobistym znakiem, ale nie musi przekazywać ukrytej wiadomości. Jedna osoba wybierze rozmaryn ze względu na jego skojarzenie z pamięcią, inna dlatego, że lubi jego zapach i wygląd. Oba powody są wystarczające.

Przy układaniu kompozycji warto zwrócić uwagę na trwałość roślin, porę roku i wygodę trzymania. Bukiet będzie przecież towarzyszył pannie młodej przez część uroczystości, a delikatne kwiaty mogą gorzej znosić upał lub długi czas bez wody.

Bukiet ślubny łączy więc dawne zwyczaje z dzisiejszymi wyborami. Może mieć symboliczne znaczenie albo być po prostu ozdobą, która podoba się osobie niosącej kwiaty.

Kolejny krok: kwiaty dla bliskich z zagranicy